

# CLAIRE OLIVIER

Artiste Coache



## Bio & engagement :

À la croisée de plusieurs cultures, bilingue français-anglais, je développe avec passion mes deux vies professionnelles : être comédienne (cinéma, télévision, théâtre, voix) et être artiste-coach. Basée à Paris, je suis coach et formatrice en France et à l'international depuis maintenant 15 ans.

Avec un élan enthousiaste, constructif, portant un regard optimiste sur l'être humain, deux passions guident mes choix : le JEU et le JE. Je perçois aujourd'hui l'entreprise comme un lieu clé à investir de sens pour mieux investir de soi, contribuer au monde, notre bien commun le plus précieux.

## Outils utilisés :

- En formation : Codéveloppement Professionnel, l'intelligence collective, Clean Language et les techniques de l'Arbinger Institut et de la théorie du Flow pour développer la cohésion d'équipe, travailler sur la gestion de conflits inter et intra personnels et accompagner les entreprises dans leur transformations.
- En coaching : une exploration de plusieurs grands axes analogues entre l'acteur et le leader (processus de transformation, reconnaissance, égo, unicité, créativité et expression de son enfant intérieur).
- Technique vocale inspirée des travaux de Patsy Rodenburg et des collaborations artistiques avec Michael Corbidge, directeur vocal de la Royal Shakespeare Company.
- Techniques de l'acteur : Sanford Meisner (présence à soi, à l'autre), Susan Batson (dont mémoires sensorielles de l'Actor's Studio), Michael Chekhov (exploration kinésique du geste psychologique liés à l'émotion).

*"The roots of the word 'compete' are the Latin con petire, which meant 'to seek together'. »*

*Mihaly Csikszentmihalyi*

## Parcours :

- **2006** : Brevet d'état du Cours Florent
- **2007-2017** : Professeur d'interprétation au Cours Florent (Acting in English)
- **2017** : Coache diplômée d'état de Paris II (M2 Coaching professionnel: développement personnel en entreprise)



# CLAIRE OLIVIER

06 18 13 03 34  
cl\_olivier@yahoo.fr

# COACHE

## Artiste

**Coaching de dirigeants** Cohérence et vision dans un et d'entrepreneurs, processus de transformation

Développer sa capacité d'influence & ses talents de négociation

Allier intelligence émotionnelle & performance

Développer sa créativité  
*(lors de présentations, de réunions, en distanciel)*

Affiner son *Storytelling*, son récit  
*(Pour soi, son équipe, son entreprise...)*

Gagner en affirmation de soi, en Assertivité

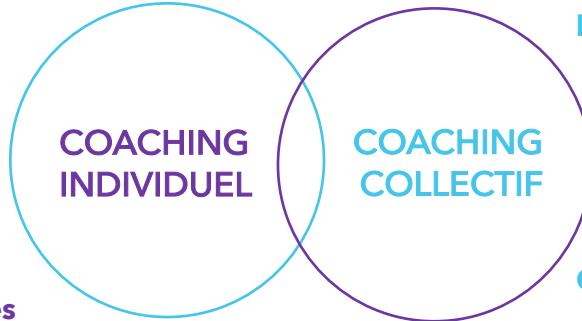
Améliorer sa gestion de conflit et de crise

Fluidifier sa communication, sa prise de parole en public, en français et en anglais *(média training, cohésion d'équipe)*

Développer vos talents ou votre multi-potentialité  
*(L'inclusion des fonctionnements neuro-atypiques)*

Leadership au féminin

Accompagnement d'artistes  
*(la conception et dans le processus de création)*



Des Start-ups aux multinationales, j'interviens en tant que coach, formatrice et facilitatrice.\*

Je m'entoure d'un écosystème de partenaires dont je partage les valeurs, qui complètent mes compétences en fonction de vos objectifs.

### OUTILS / CERTIFICATIONS :

- Coach diplômée d'état (M2 Pro - Paris II)
- Certifiée Clean Language
- Arbinger Institute - Conflict Management
- Communication non-violente (la CNV)
- Co développement professionnel

### PUBLICS VISÉS :

- Comités de direction
- Equipes de managers
- Équipes commerciales/marketing
- Artistes - création de projets

Exemples d'actions	Objectifs	Type d'intervention
Managers Groupe Carrefour	Incarner sa parole et celle de son entreprise et lever les peurs, lors d'un changement structurel.	Formation de 3h lors d'un séminaire
DG – business unit européenne, d'un groupe pharmaceutique suisse	Aligner actions et valeurs, lors de l'implémentation d'une nouvelle stratégie intégrant les méthodes <i>Agiles</i> .	5 x 2h coaching individuel + design et facilitation séminaire
DRH – groupe luxe multinational	Gagner en aisance, en confiance en soi et mieux se positionner lors de ses interventions en français et en anglais, suite à une prise de poste	10 x 2h de coaching individuel

\* Secteurs d'intervention : Aéronautique, bancaire, pharmaceutique, agro-alimentaire, service public et défense, luxe, digital, énergie, assurance.



# ARTISTE

## Coache

**Image (Cinéma, TV, Plateforme streaming)**

**Formatrice enseignement supérieur (PSB, ESSEC, Sciences Po, Centrale Paris)**

**Sujets de prédilection:**  
Randonnée haute montagne, yoga, voyages,...

**Théâtre (Jeu, mise en scène, écriture)**

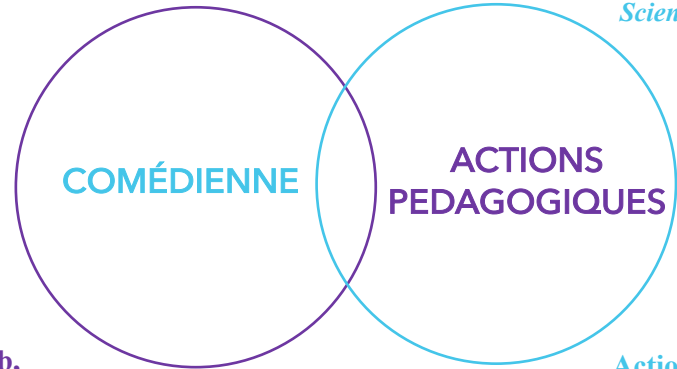
**Professeure et coache de théâtre (Cours Florent, indépendante)**

**Ecriture (scénariste court métrage & dramaturge pièces de théâtre)**

**Écriture de scénarios (gestion de crise, centre de formation)**

**Voix (Documentaire, Pub, Podcast, Livres Audio)**

**Action de médiation culturelle (Ateliers, rencontres, tables rondes)**



### OUTILS / CERTIFICATIONS :

- Susan Batson Technique (NY, Berlin, Paris)
- Trainings réguliers Michael Corbridge (Dir. Vocal Royal Shakespeare Co, UK) & Christina Batman
- Master de recherches d'Études Théâtrales (Paris 3, la Sorbonne Nouvelle)
- Brevet d'état Cours Florent (Acting in English & parcours classique)
- Techniques: Meisner, Michael Tchekhov

### PUBLICS VISÉS :

- Comités de direction
- Equipes de managers
- Équipes commerciales/marketing
- Etudiants en cycle d'études supérieures
- Artistes – création de rôles

Exemples d'actions	Objectifs	Type d'intervention
Cours Florent / Acting in English	Cours d'interprétation en anglais, techniques de jeu anglo-saxonnes	Formation 9h/semaine, 8 mois/an. Mise en scène de spectacles.
Centre Européen de Formation	Rédaction de scripts « Bonne pratiques », supports de cours pour concours administratifs sur la communication orale.	CDD 1 mois – collaboration éditorial et scénarisation
Concours Start-up en région Paca	Coaching d'élèves d'enseignement supérieur pour concours de Start-Ups.	Membre de l'équipe pédagogique et coach et facilitatrice pendant le concours.