

CLAIREE OLIVIER

Artiste Coache



Bio & engagement :

À la croisée de plusieurs cultures, bilingue français-anglais, je développe avec passion mes deux vies professionnelles : être comédienne (cinéma, télévision, théâtre, voix) et être artiste-coach. Basée à Paris, je suis coach et formatrice en France et à l'international depuis maintenant 15 ans.

Avec un élan enthousiaste, constructif, portant un regard optimiste sur l'être humain, deux passions guident mes choix : le JEU et le JE. Je perçois aujourd'hui l'entreprise comme un lieu clé à investir de sens pour mieux investir de soi, contribuer au monde, notre bien commun le plus précieux.

Outils utilisés :

- En formation : Codéveloppement Professionnel, l'intelligence collective, Clean Language et les techniques de l'Arbinger Institut et de la théorie du Flow pour développer la cohésion d'équipe, travailler sur la gestion de conflits inter et intra personnels et accompagner les entreprises dans leur transformations.
- En coaching : une exploration de plusieurs grands axes analogues entre l'acteur et le leader (processus de transformation, reconnaissance, égo, unicité, créativité et expression de son enfant intérieur).
- Technique vocale inspirée des travaux de Patsy Rodenburg et des collaborations artistiques avec Michael Corbridge, directeur vocal de la Royal Shakespeare Company.
- Techniques de l'acteur : Sandford Meisner (présence à soi, à l'autre), Susan Batson (dont mémoires sensorielles de l'Actor's Studio), Michael Chekhov (exploration kinésique du geste psychologique liés à l'émotion).

*"The roots of the word 'compete' are the Latin *con petire*, which meant 'to seek together' . »*

Mihaly Csikszentmihalyi

Parcours :

- **2006** : Brevet d'état du Cours Florent
- **2007-2017** : Professeur d'interprétation au Cours Florent (Acting in English)
- **2017** : Coache diplômée d'état de Paris II (M2 Coaching professionnel: développement personnel en entreprise)



CLAIRe OLIVIER

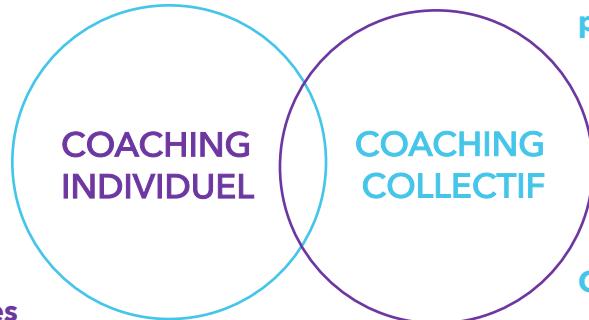
06 18 13 03 34

cl_olivier@yahoo.fr

Développer vos talents ou votre multi-potentialité
(L'inclusion des fonctionnements neuro-atypiques)

Leadership au féminin

Accompagnement d'artistes
(la conception et dans le processus de création)



Développer sa capacité d'influence & ses talents de négociation

Allier intelligence émotionnelle & performance

Développer sa créativité
(lors de présentations, de réunions, en distanciel)

Affiner son Storytelling, son récit
(Pour soi, son équipe, son entreprise...)

Gagner en affirmation de soi, en Assertivité

Améliorer sa gestion de conflit et de crise

Fluidifier sa communication, sa prise de parole en public, en français et en anglais (média training, cohésion d'équipe)

Exemples d'actions	Objectifs	Type d'intervention
Manageurs Groupe Carrefour	Incarner sa parole et celle de son entreprise et lever les peurs, lors d'un changement structurel.	Formation de 3h lors d'un séminaire
DG – business unit européenne, d'un groupe pharmaceutique suisse	Aligner actions et valeurs, lors de l'implémentation d'une nouvelle stratégie intégrant les méthodes Agiles.	5 x 2h coaching individuel + design et facilitation séminaire
DRH – groupe luxe multinational	Gagner en aisance, en confiance en soi et mieux se positionner lors de ses interventions en français et en anglais, suite à une prise de poste	10 x 2h de coaching individuel

* Secteurs d'intervention : Aéronautique, bancaire, pharmaceutique, agro-alimentaire, service public et défense, luxe, digital, énergie, assurance.

COACHE
Artiste

Des Start-ups aux multinationales, j'interviens en tant que coach, formatrice et facilitatrice.*

Je m'entoure d'un écosystème de partenaires dont je partage les valeurs, qui complètent mes compétences en fonction de vos objectifs.

OUTILS / CERTIFICATIONS :

- Coach diplômée d'état (M2 Pro - Paris II)
- Certifiée Clean Language
- Arbinger Institute - Conflict Management
- Communication non-violente (la CNV)
- Co développement professionnel

PUBLICS VISÉS :

- Comités de direction
- Equipes de managers
- Équipes commerciales/marketing
- Artistes – création de projets



ARTISTE

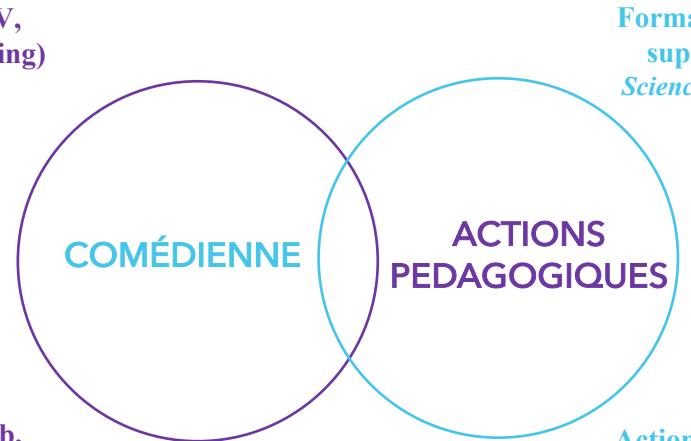
Coache

Image (Cinéma, TV,
Plateforme streaming)

Théâtre (Jeu, mise en scène,
écriture)

Ecriture (scénariste court
métrage & dramaturge pièces de
théâtre)

Voix (Documentaire, Pub,
Podcast, Livres Audio)



Formatrice enseignement
supérieur (PSB, ESSEC,
Sciences Po, Centrale Paris)

Professeure et coache
de théâtre (Cours
Florent, indépendante)

Écriture de scénarios (gestion
de crise, centre de formation)

Action de médiation culturelle
(Ateliers, rencontres, tables
rondes)

Exemples d'actions	Objectifs	Type d'intervention
Cours Florent / Acting in English	Cours d'interprétation en anglais, techniques de jeu anglo-saxonnes	Formation 9h/semaine, 8 mois/an. Mise en scène de spectacles.
Centre Européen de Formation	Rédaction de scripts « Bonne pratiques », supports de cours pour concours administratifs sur la communication orale.	CDD 1 mois – collaboration éditorial et scénarisation
Concours Start-up en région Paca	Coaching d'élèves d'enseignement supérieur pour concours de Start-Ups.	Membre de l'équipe pédagogique et coach et facilitatrice pendant le concours.

Sujets de préférence:
Randonnée haute montagne, yoga, voyages,...

OUTILS / CERTIFICATIONS :

- Susan Batson Technique (NY, Berlin, Paris)
- Trainings réguliers Michael Corbridge (Dir. Vocal Royal Shakespeare Co, UK) & Christina Batman
- Master de recherches d'Etudes Théâtrales (Paris 3, la Sorbonne Nouvelle)
- Brevet d'état Cours Florent (Acting in English & parcours classique)
- Techniques: Meisner, Michael Tchekhov

PUBLICS VISÉS :

- Comités de direction
- Equipes de manageurs
- Équipes commerciales/marketing
- Etudiants en cycle d'études supérieures
- Artistes – création de rôles