

OLIVIER Claire

70, rue de l'Abbé Groult
75015 PARIS



32 ans

Portable :

+33 (0)6 18 13 03 34

Email :

cl_olivier@yahoo.fr

Titulaire permis B

Langues :

Anglais (maternelle)

Français (maternelle)

Espagnol (notions)

Artiste-Coach, Formatrice, Comédienne

Expérience Professionnelle

- 2012-2018 **Coaching individuel***
- Accompagnement de middle et top managers (coaching professionnel & développement personnel)
 - Accompagnement d'acteurs dans différents projets (coaching artistique technique & développement personnel)
- 2009-2018 **Coach et formatrice : communication gestion de crise ****
(En partenariats avec différentes sociétés de conseil, missions en France et à l'international)
- Création et développement de scénarios avec le client
 - Adaptation du contenu des trainings aux besoins des comités de direction, gestion des cellules d'animation, débriefes
- 2009-2018 **Formatrice : Média Training *****
(Formations dispensées en équipe avec journalistes et consultants)
- Développer sa communication face caméra, à la radio pour une interview ou une conférences de presse
 - Travail individuel (respiration, gestuelle, fluidifier l'expression orale)
 - Travail en groupe (transversalité et alignement de la communication, travailler un message d'attente, les messages clés)
- 2012- 2017 **Formatrice Enseignement Supérieur : Sciences Po Paris, PSB, Central-Supplec, Concours start-up région PACA**
- Masterclass sur l'art oratoire^[1]_[SÉP]
 - Séminaires de leadership et management
 - Dynamiser son pitch, individuellement et en groupe
- 2012- 2017 **Cours Florent Exécutive : Co-créatrice et Formatrice ******
- Lancement du projet et création de contenus pédagogiques
 - Elaboration de modules sur mesure^[1]_[SÉP]
 - Interventions bilingues pour team buildings et formation de prise de parole, utilisation des outils et du jeu de l'acteur
- 2007-2017 **Cours Florent : Professeur de théâtre**
- Développement pédagogique du programme « Acting in English », 1^{ère} et 2^{ème} année
 - Création du module « Accent training & vocal technique »
 - Création du module « Speak in English » pour apprendre l'anglais par le théâtre

*Compétences
informatiques :*

Word (maîtrise)
Excel (maîtrise)
Powerpoint (maîtrise)
Photoshop (notions)

*Activités extra-
professionnelles :*

Sport : Yoga, natation,
volleyball, randonnée
haute montagne

Autre : cinéma, théâtre,
lecture, écriture,
voyages

2011- 2013 **ID Production : chargée de diffusion de spectacle vivant**

- Production : Préparation des budgets, demande de subventions, fonds privés, coproductions, mécénats
- Diffusion : tournées nationales, européennes et internationales, suivi différents festivals, contrats de cession, (organisation logistique, accompagnement des équipes artistiques, accueil professionnel)

2007-2018 **Comédienne**

- Cinéma, Télévision, Théâtre, Voix off bilingues (FR/USA/UK)
En France et en Angleterre principalement
Voir fiche agence artistique : <http://www.aavatinet.com>
Et fiche IMDB : <https://www.imdb.com/name/nm5633284/>

Formation Professionnelle

2016/2017 Master Coaching Professionnel : développement personnel en entreprise (Paris II – La Sorbonne) – Coach diplômée d'état

2014 - 2017 Stages longue durée ARTA, Cicely Berry & M. Corbidge (Royal Shakespeare Company) & N. Amaraoui (Ecole du jeu, chorégraphe Ostermeyer)

2008-2011 Master d'Etudes Théâtrales & Licence de Médiation Culturelle, spécialisation « Production théâtrale » (Paris 3, Sorbonne Nouvelle)

2003-2007 Brevet du Cours Florent (Cursus classique, bilingue, Prix Olga Horstig)

2003 Children's Theatre Company (CTC), Minneapolis, MN, USA

2003 Bac International (Lycée Côte d'Ivoire & Lycée Minneapolis, MN USA)

* Secteurs de l'agro-alimentaire, bancaire et de l'assurance ; cinéma, spectacle vivant ;

** Secteurs de l'agro-alimentaire, de la grande distribution, de la sécurité, de l'industrie pharmaceutique, bancaire, et de l'assurance

*** Secteurs de l'agro-alimentaire, de l'évènementiel, de l'assurance, du service public, du luxe et pour des Start-ups

****Secteurs aéronautique, pharmaceutique, du service public, du prêt à porter et du luxe